

---

*Les Éditions de  
l'improbable  
proposent*

*REVERS DE  
L'ABÎME*

*Dialogue pictural et poétique  
entre Isabelle Crampe  
et Christophe Schaeffer*

*en souscription pour l'édition de tête  
publiée à 40 exemplaires*

---



l'illimitée des lueurs  
sur le sillon du sombre

sinon des rêves  
aux revers de l'abîme

sans visage aux rives d'ici  
pénétrant le continent d'autrui

---

# REVERS DE L'ABÏME

---

*Revers de l'abîme explore les motifs poétiques et plastiques de la distance entre les sujets, du corps éparpillé ou rassemblé, de l'intériorité traversée par la perception de l'extériorité, du vide et des frontières, du même et de l'autre.*

*Du mystère à l'altérité, un dialogue se noue entre deux artistes qui explorent l'inconnu. L'une, Isabelle Crampe, selon le pinceau dans une inspiration abstraite géomorphique, l'autre, Christophe Schaeffer selon la parole poétique dans la suite de sa quête métaphysique.*

*Édition de tête à 40 exemplaires, 52 pages format 24x33cm, papier fine art 220 g., 20 reproductions avec frontispice, impression par Joël Lepelletier, selon le procédé digigraphique, emboîtement par Annie Kershaw.*

*Souscription ouverte du 15 juillet au 15 septembre au prix de 210 euros (prix définitif 280 euros).*

*Éditions de l'improbable,  
9, rue de l'Harmonie,  
65 000 Tarbes  
[www.levaisseauimprobable.fr](http://www.levaisseauimprobable.fr)*

---