

## CHRONIQUE DES RACINES DOUCES DE BOCCALEONE

En six nouvelles et deux poèmes, Michel Croce-Spinelli, à partir de ses innombrables voyages en tant que reporter, invente un univers, Boccaleone, où des personnages épris de liberté, marginaux ou installés, poursuivent de la façon la plus authentique leur désir intime.

Avec une grande pudeur, il laisse se confier le colporteur, la matrone, le prisonnier ou le sage Éphraïm en monologues bouleversants où s'expriment un immense amour de la vie et une profonde compréhension du cœur humain.

Miguel Condé accompagne, ou devance parfois, les audaces de son ami par des dessins où se déploie une imagination prodigieuse, baroque et surréaliste, servie par une maîtrise impeccable du dessin.

### *Michel Croce-Spinelli*

*Né en 1932, décédé en 2012, grand reporter, scénariste et écrivain, Michel Croce-Spinelli a parcouru tous les continents. Réalisateur et producteur, il a ramené des films sur l'Indonésie, l'Afghanistan et l'Afrique.*

*Il a fait partie de l'équipe de Cinq colonnes à la Une et a participé aux grands magazines français et suisses de son temps...*

*Il a reçu le prix Albert-Londres en 1965.*

### *Miguel Condé*

*Peintre, dessinateur et graveur figuratif mexicain.*

*Né en 1939 à Pittsburg en Pennsylvanie. Il vit et travaille en Espagne depuis 1969.*

*Récipiendaire de nombreux prix internationaux, il a entre autres reçu la bourse latino-américaine de la Fondation Guggenheim. Ses œuvres sont conservées dans diverses collections publiques et privées (The Museum of Modern Art, New York, Cleveland Museum of Art, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid etc.)*

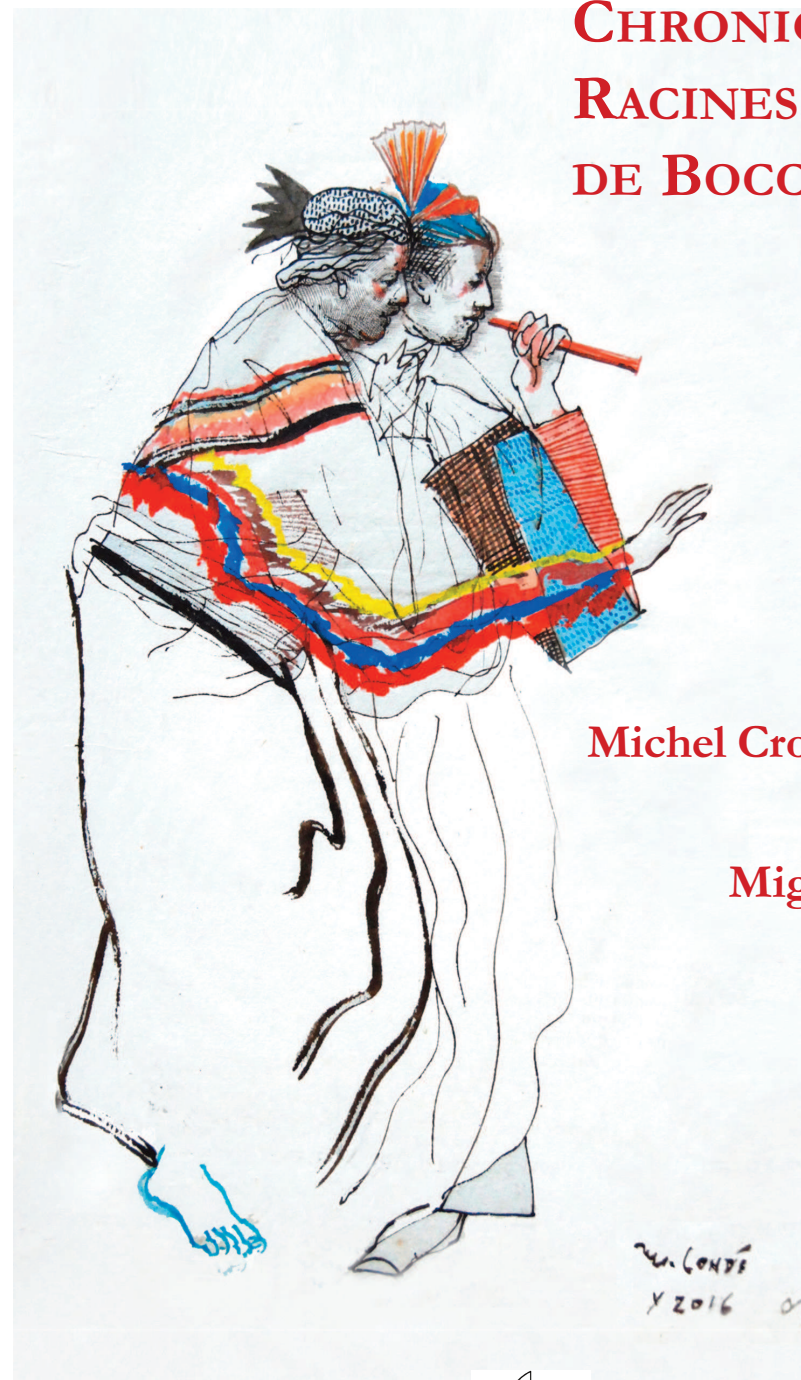
Éditions de l'Improbable



Croce-Spinelli Miguel Condé

Chronique des Racines douces de Boccaleone

## CHRONIQUE DES RACINES DOUCES DE BOCCALEONE



*texte*

**Michel Croce-Spinelli**

*dessins*

**Miguel Condé**



Éditions de l'Improbable