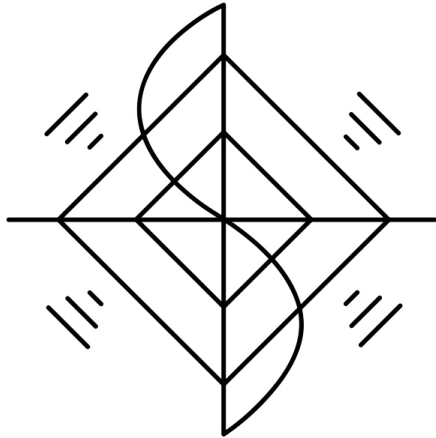


L'Improbable



221, rue Édouard Vaillant
93 140 Bondy
richard.ober@wanadoo.fr
06 85 64 11 23

www.levaisseauimprobable.fr

CATALOGUE FÉVRIER 2020

Le bruissement du sel

Poésie

Il pleut à 10 000

Stanislas Netter, gravures de Gaëlle Garroccq

Dans le sillage de *l'Ode maritime*, ou de la *Prose du Transsibérien*, Il pleut à 10 000 poursuit l'échappée belle du poème, au grand galop ou en suspension. le monde s'y détraque et s'y recombine comme dans un grand jeu de tric-trac où le lecteur est appelé à l'oeil écarquillé pour figurer ses propres images combinatoires.

Le corps engagé dans l'écriture connaît, accompagne et subit une série de transformations qui le conduisent à une palingénésie, au coeur d'une pluie d'orage ou de grâce, actualisée en envoi vers un troublant ailleurs.

Cinq gravures de Gaëlle Garroccq prolongent les visions poétiques en tourbillons et explosions visuelles.

EAN : 978 284 739 028 5 / ISBN : 284 739 028 6

Décembre 2019, 58 pages, 18 euros

Horizon(s)

Christophe Schaeffer

Fragments mémorables, les poèmes de Christophe Schaeffer semblent frappés comme des médailles en souvenir d'explorations nocturnes de l'invisible.

Les mots suspendus sur la ligne d'horizon du désir infini y brillent d'un éclat stellaire, venu des plus lointains univers.

EAN : 978 284 739 022 3 / ISBN : 284 739 022 7

Mars 2018, 68 pages, 12 euros

L'arbre qui cache la forêt

Michel Carqué

Au fil de sa pérégrination surréaliste, le poète construit peu à peu le nom propre de L'Arbre qui cache la forêt; de personnage, il devient rapidement personne avant de diffuser la voix de tout ce que nous refusons d'écouter en esquivant soigneusement la vérité.

EAN : 978 284 739 017 9 / ISBN : 284 739 017 0

Mai 2017, 110 pages, 14 euros

La Traversée d'absence

Serge Torri

Illustrations de Marc Bernol

Celui qui éprouve la certitude qu'au-delà de l'espace sensible existe une eau sacrée qui coule en toute chose, selon la formule d'Yves Bonnefoy, doit ajuster sa vision afin de percevoir dans le temps l'irradiation de l'éternité.

La Traversée d'absence est une traversée du miroir.

EAN : 978 284 739 008 7 / SBN : 284 739 008 1

Juin 2015, 90 pages, 15 euros

Partage du paradoxe

Richard Ober

Partage du paradoxe se situe au point de rencontre de deux ordres : l'ordre mythologique qui correspond à l'horizontalité de la geste dans le temps et l'espace, l'ordre typologique qui appartient à la verticalité des symboles représentée par l'échelle de Jacob.

Ce recueil constitue un parcours ou une errance au travers des mythes et des archétypes.

EAN : 978 284 739 007 0 / ISBN: 28

4 739 007 3

Avril 2015, 72 pages, 12 euros

Un amour blanc

Serge Torri

Un amour blanc interroge l'absence de l'être aimée et son empreinte laissée dans la chair et la conscience du poète. De l'unité brisée en dualité jusqu'à la réunification, ce recueil établit également la transition avec *La nuit l'Eclat*, publié chez Eclats d'encre en 2014.

EAN : 978 284 739 006 3 / ISBN : 284 739 006 5

Novembre 2014, 60 pages, 10 euros

Le lieu secret

Edwin Muir

18 poèmes traduits de l'anglais par Alain Suied, suivis de deux essais : *L'impossible comme traduction* (A.Suied) et *Poésie et mythe* (Anne Mounic) Edwin Muir est né dans les Orcades (Écosse) en 1887, il est mort à Cambridge (Angleterre) en 1959. Son oeuvre poétique, saluée entre autres par T.S. Eliot, témoigne d'une quête de la forme idéale pour dire l'âme humaine.

EAN : 978 284 739 005 6 / ISBN : 284 739 005 7

Avril 2002, 72 pages, 15 euros

Chemins du fils prodigue

Richard Ober

Ce recueil est un récit symbolique en plusieurs étapes d'un mouvement intérieur que l'on peut appeler métanoïa, conversion, transformation, passage ou plus simplement pèlerinage.

EAN : 978 284 739 004 9 / ISBN : 284 739 004 9

Décembre 2001, 50 pages, 7.20 euros

Blake et Dante *suivi de Penser avec l'autre*

Alain Suied

Dante et Blake eurent deux visions de la "Divine Comédie" : " Tout semble les séparer...sinon la communication poétique comme porte de la Révélation" écrit Alain Suied qui s'attache, certes à marquer les différences, mais aussi et surtout à mettre en lumière l'indéniable parenté qui existe entre le poète Londonien et le poète Florentin. *Penser avec l'autre* peut-être considéré comme autant comme un art poétique que comme un art de vivre.

EAN : 978 284 739 003 2 / ISBN : 284 739 003 0

Décembre 2001, 49 pages, 8 euros

Le juif du sujet

Paul Celan et l'amémoire occidentale

Alain Suied

Essai sur la vie et la mort de Paul Celan.

Après *Kaddish pour Paul Celan* (éditions Obsidiane), *Paul Celan et le corps juif* (éditions William Blake) et *La poésie et le réel, Paul Celan* (éditions L'encre des nuits), Alain Suied s'attache à trouver, dans la vie du poète et dans sa relation à la langue allemande, le sens de son suicide.

EAN : 978 284 739 000 1 / ISBN : 2-84739-000-6

Octobre 2001, 22 pages, 6 euros

Les cavaliers de l'orage

Art

Fragments de fugues toscanes

Photographies : Joël Lepelletier, Poèmes: Zélie Auclin

Nouveau recueil consacré à la Toscane, à partir des photographies saisissantes de J. Lepelletier, Zélie Auclin explore la profondeur spectaculaire du paysage.

EAN : 978 284 739 027 8 / ISBN : 2-84739-027-8 décembre 2019, 56 p., 80 e.
Édition de tête format 16 cmX23 cm, numérotée signée (40 ex.) : 120 euros.

Cantique des cantiques, Songes de Leonard Cohen

Zéno Bianu et Odradeck, musique de Laurent Cohen, photographies de Didier Ben Loulou

Contient un CD 4 titres

Célébration de l'âme et du corps, sommet de l'expérience poétique, le Cantique des cantiques occupe une place tout à fait singulière dans la littérature universelle. La beauté s'y confond avec les mystères de la création, et le désir de l'aimé(e) devient désir d'Infini.

Attribué au Roi Salomon, perçu comme véritable Saint des saints par les maîtres hébreux de l'Antiquité, le Cantique des cantiques a inspiré tout au long des siècles d'innombrables artistes, écrivains, penseurs et musiciens.

Dès le début des années soixante, Leonard Cohen lui consacre divers poèmes — que l'on peut lire comme autant d'adresses au Roi Salomon —, et y puise un ensemble de thèmes qu'il ne cessera plus d'approfondir de livres en albums : arcanes de la passion, exil intérieur et voyage vers soi-même, métaphysique de l'amour, extase et déréliction.

Dans Cantique des cantiques, Zéno Bianu imagine un dialogue poétique entre Leonard Cohen et Salomon, dans une ambiance à la fois de modernité rock'n roll, où l'on croise entre autre Janis Joplin et Nick Cave, et de permanence mystique et érotique d'inspiration biblique.

Publié avec le soutien de la région Occitanie

EAN : 978 284 739 026 1 / ISBN : 2-84739-026-x, mais 2019, 100 p., 28 euros.
Avec une Édition de tête format 26 cmX36 cm, numérotée signée (40 ex.), 480 euros.

Au Revers de l'abîme

Isabelle Crampe (peintures), Christophe Schaeffer (poèmes)
Contient un CD d'improvisation, *A la surface de l'étoile* (Julien
Grassen Barbe, Denis Lehman et Christophe Verzeletti)

Dialogue en un tiers lieu entre peintre et poète, en partage du mystère de
l'altération; exploration des espaces infinis et inachevés. 18 reproductions
en couleur. Inspiration géomorphique, psychanalytique et minimaliste.

EAN : 978 284 739 023 0 / ISBN : 2-84739-023-5, septembre 2018, 52 p., 20 e.
Édition de tête format 26 cm X 36 cm, numérotée signée (40 ex.) : 240 euros.

L'œil du carré

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Ce troisième ouvrage d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat est consacré à une
approche du carré, à la fois d'un point de vue personnel mais aussi d'un
point de vue théorique. Il explore dans *L'œil du carré* sa vocation d'artiste,
ses lectures, les rencontres qui l'ont marqué et les dernières orientations de
son travail, avant de dresser une histoire du carré dans l'art .

EAN : 978 284 739 019 3

ISBN : 284 739 019 7

Mars 2018, 72 pages, 20 euros

*Édition de tête format 40 cm X 40 cm, contenant un dessin original ;
entre plaques d'aluminium gravées, 60 cm X 60 cm*

Chronique des racines douces de Boccaleone

Texte : Michel Croce-Spinelli

Dessins : Miguel Condé

En six nouvelles et deux poèmes, Michel Croce-Spinelli (Prix Albert Lon-
dres en 1965), à partir de ses innombrables voyages en tant que reporter, in-
vente un univers, Boccaleone, où des personnages épris de liberté,
marginaux ou installés, poursuivent de la façon la plus authentique leur désir
intime. Miguel Condé, exposé dans les plus grands musées du monde, ac-
compagne, ou devance parfois, les audaces de son ami par des dessins où se
déploie une imagination prodigieuse

EAN : 978-284-739-018-6 / ISBN : 2-84739-018-9

Décembre 2017, 84 pages, 22 euros

*Édition de tête format 24 cm X 33 cm, imprimé sur papier fine art 220 g.,
dans un coffret réalisé par Annie Kershaw, signé par Miguel Condé : 340*

Les dieux baoulé

Karine Aristin

Collages photographiques de Marc Falgas

En huit nouvelles cocasses, à partir de collages photographiques de Marc Falgas, Karine Aristin, laisse parler des dieux africains qui ont fait le pari de l'aventure humaine, non sans rencontrer quelques déboires dans un monde qui n'est pas tout à fait disposé à leur laisser une place parmi les vivants....

EAN : 978 284 739 021 6 / ISBN : 284 739 021 9

Novembre 2017, 36 pages, 8 reproductions en couleurs, 14 euros

La mémoire bleue

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Réalisé en verre acrylique, riveté par des entretoises carrées en acier, l'écran architecturé (34 X 42 cm) abrite le texte de l'exploration pigmentaire d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat (50 pages Canson 180 g.) ainsi qu'un frontispice imprimé par Joël Lepelletier, déposés dans un lit creusé à même la plaque inférieure. Un miroir dépoli et bleui réalisé par l'artiste est incorporé dans la plaque supérieure.

Février 2017, tiré à 5 exemplaires en 34 cm X 46 cm X 6 cm

Cézallier sans ornière

Joël Lepelletier, Richard Ober

Après *Sentes secrètes toscanes*, *Cézallier sans ornière* est le deuxième ouvrage de photographies et de poèmes réalisé par Joël Lepelletier et Richard Ober. Il est composé de 17 planches qui explorent l'imaginaire des steppes.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5 / ISBN : 284 739 015 4

Édition de tête : coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros. Novembre 2017

Sentes secrètes toscanes

Joël Lepelletier, Richard Ober

A partir des photographies de Joël Lepelletier, qui a su capter la lumière et l'ombre de la Toscane secrète, Richard Ober réalise une déambulation dans l'énigme et le mystère du regard.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5 / ISBN : 284 739 011 1

Édition de tête : coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros. Septembre 2017.

Bleu outre physique

Coffret d'art et de poésie

Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober, Joël Lepelletier

Le coffret *BLEU* contient le récit de l'expérience outre-physique conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Il contient huit plans de 16/16 cm, à déplier, un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, une oeuvre originale de ses soins, dimension 16/16 cm, sur verre, une gravure de Joël Lepelletier et des lunettes correctives pour voir l'invisible. EAN : 978 284 739 009 4 / ISBN : 284 739 009 x

Octobre 2015, 8 plan (32 cm X 32 cm, 64 pages), 256 euros

L'entretien de nuit

Spiritualité

Carrémachie

Orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie du CARRÉ

Richard Ober

Le mot CARRÉ, employé comme un *archi-signifiant*, c'est-à-dire un mot duquel dépendent tous les autres signifiants dans la constitution hypothétique d'un sens au sein de la phrase, permet ici d'examiner certains types de rapports que l'on entretient avec le dogme et le culte – orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie.

EAN : 978 284 739 020 4 / ISBN : 284 739 020 0

Novembre 2017, 18 pages, 23 cm X 23 cm, 8 euros

Ode à la lune - Birkat ha lévanah

Julien Grassen Barbe

A partir de sa lecture du *Birkat ha lévanah* éclairée par de multiples rencontres et par ses recherches historiques, Julien Grassen Barbe a composé un poème qui s'entremêle étroitement avec le texte traditionnel. Frank Lalou a répondu à la liturgie et au poème par de somptueux dessins selon son inspiration calligraphique.

ISBN : 284 739 010 3 / EAN : 978 284 739 010 0 Avril 2016, 56 pages, 20 euros

Tirage de tête : 20 exemplaires dont 10 accompagnés d'une calligraphie originale de Frank Lalou. Dans un coffret (24 cm X 34 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté. 240 euros (320 avec calligraphie).

Les Palotins

Théâtre

Les Furieuses

Richard Ober

Dans *Les Furieuses* (deuxième volume de la trilogie consacrée à Orphée, L'Homme des deux rives, après Eurydikè), le poète en deuil, reprend pied dans le monde des vivants. A travers ce poème tragique, Richard Ober poursuit son exploration poétique de la signification du mythe grec à la lumière de la psychanalyse.

EAN : 978 284 739 016 2 / ISBN : 284 739 016 2 Janvier 2017, 48 pages, 12 euros

Euridikè

Richard Ober

Poème tragique en cinq livrets autour des figures d'Orphée et d'Eurydice vues sous l'angle de la psychanalyse. La descente d'Orphée est une confrontation avec la réalité de son désir et de celui d'Eurydikè.

EAN : 978 284 739 014 8

ISBN : 284 739 014 6

Octobre 2016, 46 pages, 12 euros

La machine à changer le caractère des femmes

Stéphane Crastes

Les développements inouïs de la technologie ont rendu réalisables les fantasmes les plus fous, depuis la procréation artificielle jusqu'au maintien dans une non-mort cryogénique. Il reste cependant un domaine où la prouesse scientifique n'a pu triompher de l'irréductibilité du réel...celui des sentiments. Dans *La machine à changer le caractère des femmes*, comédie en trois actes, Stéphane Crastes envisage les solutions que la technique pourrait apporter à la "crise du couple".

EAN : 9782847390018

ISBN : 284 739 001 4

Octobre 2001, 46 pages, 7.20 euros

Le Palle en écharpe

Philosophie

Prodromes

Jason Mache

Prémices d'un raisonnement et premiers symptômes, *Prodromes* témoigne de la rupture du symbolique.

L'enquête de l'auteur part d'un constat radical, d'une implacable lucidité, sur l'incapacité d'accéder à quoi que ce soit de tangible dès lors que les choses et les mots ont diparu et que le Rien triomphe.

Dès lors, face à la tentation du non-être, quelles sont les raisons d'être ?

EAN : 9782847390247

ISBN : 284 739 024 3

Septembre 2018, 36 pages, 10 euros

Parution printemps 2020

Poésie

Quantique de l'ombilic

Christophe Schaeffer

En cultivant les grains de sable qui enrouent la langue et font dérailler les chaînes de la pensée

diurne, Christophe Schaeffer laisse percer de curieuses associations d'inter-mondes.

Oeil, langue, ventre, bouche, pieds, mains, le corps se disloque et dérive atomisé dans un océan de signifiants qui travaillent tout seuls.

Avec humour ou inspiré par un sens tragique de l'existence le monde se met à tourner à l'envers, un grand charivari se déploie en cortège délirant qui égare le lecteur et le laisse désorienté face à l'ouvert des impossibles.

68 pages, format 12/18 cm, 15 euros

EAN : 978 284 739 029 2

ISBN : 284 739 029 2

Théâtre

Imprimatur

Michel Carqué

Pièce en 8 actes, *Imprimatur* explore les relations amicales et les obsessions de 5 amis liés par l'amour de la poésie. Les questions de publication, de lecture, d'écriture sont ici traitées dans une farandole de délires qui se croisent et s'aggravent au fur et à mesure de la révélation de la vérité.

80 pages, format 16/23 cm, 18 euros

EAN : 978 284 7390 030 8

ISBN : 284 739 030 8

Bon de commande, à renvoyer accompagné du règlement par chèque
à Éditions de l'Improbable, 221 rue Édouard Vaillant, 93 140 Bondy. Expédition franche de port.

Titre

Quantité

Total



Je commande les ouvrages précédents pour la somme totale de :

Nom, prénom :

Adresse :

Je souhaite recevoir la lettre d'informations du Vaisseau improbable à cette adresse mail: