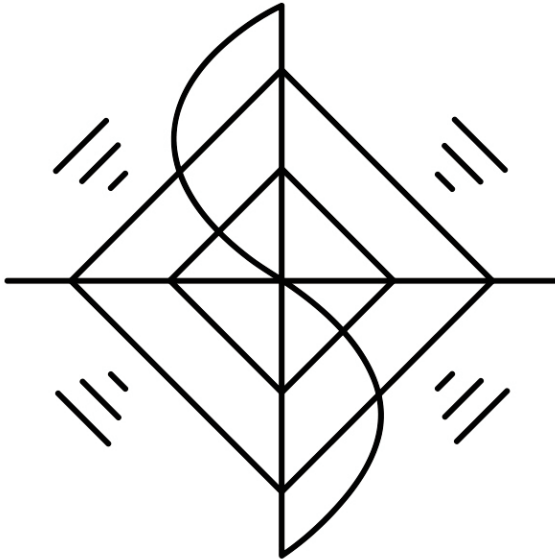


Éditions de l'Improbable

9, rue de l'Harmonie
65000 Tarbes



Poésie Art Théâtre

CATALOGUE SEPTEMBRE 2017

www.levaisseauimprobable.fr

Le bruissement du sel

Collection de poésie

La poésie porte notre ultime espoir, notre dialogue d'éternité

Alain Suied (Revue improbable, 2002)

L'arbre qui cache la forêt

Michel Carqué

Au fil de sa péragrénaïon surréaliste, le poète construit peu à peu le nom propre de L'Arbre qui cache la forêt; de personnage, il devient rapidement personne avant de diffuser la voix de tout ce que nous refusons d'écouter en esquivant soigneusement la vérité.

Michel Carqué a soulevé de la sorte, par l'opération de répétition de l'expression en début de verset, une partie du voile qui recouvre le secret des désirs, des incertitudes, des hésitations et des faux-semblants que chacun rencontre dans sa vie intérieure.

EAN : 978 284 739 017 9

ISBN : 284 739 017 0

mai 2017, 110 pages, 14 euros

La Traversée d'absence

Serge Torri

Illustrations de Marc Bernol

Celui qui éprouve la certitude qu'au-delà de l'espace sensible existe une eau sacrée qui coule en toute chose, selon la formule d'Yves Bonnefoy, doit ajuster sa vision afin de percevoir dans le temps l'irradiation de l'éternité.

Tel est l'enjeu de la quête poétique de Serge Torri dans ce recueil : La Traversée d'absence est une traversée du miroir.

EAN : 978 284 739 008 7

SBN : 284 739 008 1

juin 2015, 90 pages, 15 euros

Partage du paradoxe

Richard Ober

« N'a-t-on pas le droit de tenir l'instrument poétique pour aussi légitime que l'instrument logique ? » Saint-John Perse, *Allocution au banquet Nobel*, 1960
Partage du paradoxe se situe au point de rencontre de deux ordres : l'ordre mythologique qui correspond à l'horizontalité de la geste dans le temps et l'espace, l'ordre typologique qui appartient à la verticalité des symboles représentée par l'échelle de Jacob.

Ce recueil constitue un parcours ou une errance au travers des mythes et des archétypes.

EAN : 978 284 739 007 0

ISBN: 284 739 007 3

avril 2015, 72 pages, 12 euros

Un amour blanc

Serge Torri

Un amour blanc interroge l'absence de l'être aimée et son empreinte laissée dans la chair et la conscience du poète. De l'unité brisée en dualité jusqu'à la réunification, ce recueil établit également la transition avec *La nuit l'Eclat*, publié chez *Eclats d'encre* en 2014.

EAN : 978 284 739 006 3

ISBN : 284 739 006 5

novembre 2014, 60 pages, 10 euros

Le lieu secret

Edwin Muir

18 poèmes traduits de l'anglais par Alain Suied, suivis de deux essais, L'impossible comme traduction (A. Suied) et Poésie et mythe (Anne Mounic)

Edwin Muir est né dans les Orcades (Écosse) en 1887, il est mort à Cambridge (Angleterre) en 1959. Son oeuvre poétique, saluée entre autres par T.S. Eliot, témoigne d'une quête de la forme idéale pour dire l'âme humaine. Selon Alain Suied, traducteur de ces poèmes, Edwin Muir, « sa voix, intime et subtile, est l'une des plus belles, des plus travaillées, de la langue anglaise. »

EAN : 978 284 739 005 6

ISBN : 284 739 005 7

avril 2002, 72 pages, 15 euros

Chemins du fils prodigue

Richard Ober

Ce recueil est un récit symbolique en plusieurs étapes d'un mouvement intérieur que l'on peut appeler métanoïa, conversion, transformation, passage ou plus simplement pèlerinage.

EAN : 978 284 739 004 9

ISBN : 284 739 004 9

décembre 2001, 50 pages, 7.20 euros

Blake et Dante *suivi de Penser avec l'autre*

Alain Suied

Dante et Blake eurent deux visions de la "Divine Comédie" - Création, Chute, Rédemption - en apparence irréductiblement antagonistes: [...] " Tout semble les séparer...sinon la communication poétique comme porte de la Révélation " écrit Alain Suied qui s'attache, certes à marquer les différences, mais aussi et surtout à mettre en lumière l'indéniable parenté qui existe entre le poète Londonien et le poète Florentin. Car ces deux visionnaires voulurent tous deux actualiser et incarner la Révélation.

Penser avec l'autre peut-être considéré comme autant comme un art poétique que comme un art de vivre. Refus de la tour d'ivoire, refus des errances égoïques, refus des compromis et ouverture à autrui dans un effort conscient pour habiter le monde caractérisent son éthique.

EAN : 978 284 739 003 2

ISBN : 284 739 003 0

décembre 2001, 49 pages, 8 euros

Le juif du sujet

Paul Celan et l'amémoire occidentale

Alain Suied

Essai sur la vie et la mort de Paul Celan.

Après *Kaddish pour Paul Celan* (éditions Obsidiane), *Paul Celan et le corps juif* (éditions William Blake) et *La poésie et le réel, Paul Celan* (éditions L'encre des nuits), Alain Suied s'attache à trouver, dans la vie du poète et dans sa relation à la langue allemande, le sens de son suicide.

EAN : 978 284 739 000 1

ISBN : 2-84739-000-6

octobre 2001, 22 pages, 6 euros

Les cavaliers de l'orage

Collection de livres d'artistes

La mémoire bleue

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Réalisé en verre acrylique, riveté par des entretoises carrées en acier, l'écrin architecturé (34 X 42 cm) abrite le texte de l'exploration pigmentaire d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat (50 pages Canson 180 g.) ainsi qu'un frontispice imprimé par Joël Lepelletier, déposés dans un lit creusé à même la plaque inférieure. Un miroir dépoli et bleui réalisé par l'artiste est incorporé dans la plaque supérieure.

EAN : 978 284 739 013 1

ISBN : 284 739 013 8

Tiré à 5 exemplaires en février 2017

Dimensions : 34 cm X 46 cm X 6 cm

1500.00 euros

Cézallier sans ornière

Joël Lepelletier, Richard Ober

Après *Sentes secrètes toscanes*, *Cézallier sans ornière* est le deuxième ouvrage de photographies et de poèmes réalisé par Joël Lepelletier et Richard Ober. Il est composé de 17 planches qui explorent l'imaginaire des steppes.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, dimensions : 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5

ISBN : 284 739 015 4

Tirage de tête : 30 exemplaires.

Dans un coffret (17 cm X 23 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté, signé. 120 euros

Sentes secrètes toscanes

Joël Lepelletier, Richard Ober

A partir des photographies de Joël Lepelletier, qui a su capter la lumière et l'ombre de la Toscane secrète, Richard Ober réalise une déambulation dans l'énigme et le mystère du regard.

Septembre 2016

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, dimensions : 14,5 cm X 21 cm.

40 euros

EAN : 978 284 739 015 5

ISBN : 284 739 011 1

Tirage de tête : 100 exemplaires.

Dans un coffret (17 cm X 23 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté, signé. 120 euros

Bleu outre physique

Coffret d'art et de poésie

Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober, Joël Lepelletier

Le coffret BLEU contient le récit de l'expérience outre-physique conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Il contient huit plans de 16/16 cm, à déplier, un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, une oeuvre originale de ses soins, dimension 16/16 cm, sur verre, une gravure de Joël Lepelletier et des lunettes correctives pour voir l'invisible.

EAN : 978 284 739 009 4

ISBN : 284 739 009 x

octobre 2015, 8 plan (32 cm X 32 cm, 64 pages), 128 euros

L'entretien de nuit

Collection de spiritualité

Ode à la lune - Birkat ha lévanah

Julien Grassen Barbe

Le Birkat ha lévanah, cette Ode à la lune, appartient à la liturgie juive depuis plus d'un millénaire; tissage de paroles bibliques et d'ajouts au fur et à mesure des siècles, elle est rédigée en hébreu et en araméen.

A partir de sa lecture éclairée par de multiples rencontres et par ses recherches historiques, Julien Grassen Barbe a composé un poème qui s'entremêle étroitement avec le texte traditionnel. Frank Lalou a répondu à la liturgie et au poème par de somptueux dessins selon son inspiration calligraphique.

ISBN : 284 739 010 3

EAN : 978 284 739 010 0

Avril 2016, 56 pages, 20 euros

Tirage de tête : 20 exemplaires dont 10 accompagnés d'une calligraphie originale de Frank Lalou. Dans un coffret (24 cm X 34 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté. 240 euros (320 avec calligraphie).

Les palotins

Collection de théâtre

Les Furieuses

Richard Ober

Dans *Les Furieuses* (deuxième volume de la trilogie consacrée à Orphée, L'Homme des deux rives, après Eurydikè), le poète en deuil, reprend pied dans le monde des vivants. A travers ce poème tragique, Richard Ober poursuit son exploration poétique de la signification du mythe grec à la lumière de la psychanalyse.

EAN : 978 284 739 016 2

ISBN : 284 739 016 2

Janvier 2017, 48 pages, 12 euros

Euridikè

Richard Ober

Poème tragique en cinq livrets autour des figures d'Orphée et d'Eurydice vues sous l'angle de la psychanalyse. La descente d'Orphée est une confrontation avec la réalité de son désir et de celui d'Eurydikè.

EAN : 978 284 739 014 8

ISBN : 284 739 014 6

Octobre 2016, 46 pages, 12 euros

La machine à changer le caractère des femmes

Stéphane Crastes

Les développements inouïs de la technologie ont rendu réalisables les fantasmes les plus fous, depuis la procréation artificielle jusqu'au maintien dans une non-mort cryogénique. Il reste cependant un domaine où la prouesse scientifique n'a pu triompher de l'irréductibilité du réel...celui des sentiments. Dans *La machine à changer le caractère des femmes*, comédie en trois actes, Stéphane Crastes envisage les solutions que la technique pourrait apporter à la "crise du couple".

EAN : 9782847390018

ISBN : 284 739 001 4

Octobre 2001, 46 pages, 7.20 euros

A paraître en 2017

Chronique des Racines douces de Boccaleone

Nouvelles de Michel Croce-Spinelli (grand reporter, décédé en 2012) accompagnées de dessins de Miguel Condé (oeuvres exposés dans les plus grands musées)

Dieux Baoulés

Nouvelle africaine de Karine Aristin à partir de collages surréalistes de Marc Falgas

Le triangle paradoxal

Essai de Michel Carqué (poète, formateur, spécialiste des arts premiers) sur les structures des familles adoptives.

Origamis

Mots pliés par Julien Grassen Barbe (musicien, poète).