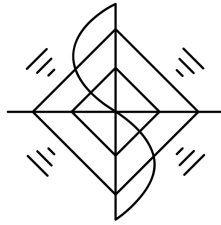


Éditions de l'Improbable

CATALOGUE MARS 2018



Poésie Art Spiritualité Théâtre

Les Éditions de l'Improbable
9, rue de l'Harmonie, 65000 Tarbes
Tél. : 06 85 64 11 23
Mail : richard.ober@wanadoo.fr
Web : www.levaisseauimprobable.fr

Le bruissement du sel

Collection de poésie

La poésie porte notre ultime espoir, notre dialogue d'éternité

Alain Suied (Revue improbable, 2002)

Horizon(s)

Christophe Schaeffer

Fragments mémorables, les poèmes de CS semblent frappés comme des médailles en souvenir d'explorations nocturnes de l'invisible.

Les mots suspendus sur la ligne d'horizon du désir infini y brillent d'un éclat stellaire, venu des plus lointains univers et perçus au plus proche et au plus intime de la conscience individuelle.

EAN : 978 284 739 022 3

ISBN : 284 739 022 7

Mars 2018, 68 pages, 12 euros

L'arbre qui cache la forêt

Michel Carqué

Au fil de sa pérégrination surréaliste, le poète construit peu à peu le nom propre de L'Arbre qui cache la forêt; de personnage, il devient rapidement personne avant de diffuser la voix de tout ce que nous refusons d'écouter en esquivant soigneusement la vérité.

EAN : 978 284 739 017 9

ISBN : 284 739 017 0

Mai 2017, 110 pages, 14 euros

La Traversée d'absence

Serge Torri

Illustrations de Marc Bernol

Celui qui éprouve la certitude qu'au-delà de l'espace sensible existe une eau sacrée qui coule en toute chose, selon la formule d'Yves Bonnefoy, doit ajuster sa vision afin de percevoir dans le temps l'irradiation de l'éternité.

La Traversée d'absence est une traversée du miroir.

EAN : 978 284 739 008 7

SBN : 284 739 008 1

Juin 2015, 90 pages, 15 euros

Partage du paradoxe

Richard Ober

« N'a-t-on pas le droit de tenir l'instrument poétique pour aussi légitime que l'instrument logique ? » Saint-John Perse, *Allocution au banquet Nobel*, 1960
Partage du paradoxe se situe au point de rencontre de deux ordres : l'ordre mythologique qui correspond à l'horizontalité de la geste dans le temps et l'espace, l'ordre typologique qui appartient à la verticalité des symboles représentée par l'échelle de Jacob.

Ce recueil constitue un parcours ou une errance au travers des mythes et des archétypes.

EAN : 978 284 739 007 0

ISBN: 284 739 007 3

Avril 2015, 72 pages, 12 euros

Un amour blanc

Serge Torri

Un amour blanc interroge l'absence de l'être aimée et son empreinte laissée dans la chair et la conscience du poète. De l'unité brisée en dualité jusqu'à la réunification, ce recueil établit également la transition avec *La nuit l'Eclat*, publié chez Eclats d'encre en 2014.

EAN : 978 284 739 006 3

ISBN : 284 739 006 5

Novembre 2014, 60 pages, 10 euros

Le lieu secret

Edwin Muir

18 poèmes traduits de l'anglais par Alain Suied, suivis de deux essais :
L'impossible comme traduction (A.Suied) et
Poésie et mythe (Anne Mounic)

Edwin Muir est né dans les Orcades (Écosse) en 1887, il est mort à Cambridge (Angleterre) en 1959. Son oeuvre poétique, saluée entre autres par T.S. Eliot, témoigne d'une quête de la forme idéale pour dire l'âme humaine. Selon Alain Suied, traducteur de ces poèmes, Edwin Muir, « sa voix, intime et subtile, est l'une des plus belles, des plus travaillées, de la langue anglaise. »

EAN : 978 284 739 005 6

ISBN : 284 739 005 7

Avril 2002, 72 pages, 15 euros

Chemins du fils prodigue

Richard Ober

Ce recueil est un récit symbolique en plusieurs étapes d'un mouvement intérieur que l'on peut appeler métanoïa, conversion, transformation, passage ou plus simplement pèlerinage.

EAN : 978 284 739 004 9

ISBN : 284 739 004 9

Décembre 2001, 50 pages, 7.20 euros

Blake et Dante *suivi de Penser avec l'autre*

Alain Suied

Dante et Blake eurent deux visions de la "Divine Comédie" - Création, Chute, Rédemption - en apparence irréductiblement antagonistes: [...] " Tout semble les séparer...sinon la communication poétique comme porte de la Révélation " écrit Alain Suied qui s'attache, certes à marquer les différences, mais aussi et surtout à mettre en lumière l'indéniable parenté qui existe entre le poète Londonien et le poète Florentin. Car ces deux visionnaires voulurent tous deux actualiser et incarner la Révélation.

Penser avec l'autre peut-être considéré comme autant comme un art poétique que comme un art de vivre. Refus de la tour d'ivoire, refus des errances égoïques, refus des compromis et ouverture à autrui dans un effort conscient pour habiter le monde caractérisent son éthique.

EAN : 978 284 739 003 2

ISBN : 284 739 003 0

Décembre 2001, 49 pages, 8 euros

Le juif du sujet

Paul Celan et l'amémoire occidentale

Alain Suied

Essai sur la vie et la mort de Paul Celan.

Après *Kaddish pour Paul Celan* (éditions Obsidiane), *Paul Celan et le corps juif* (éditions William Blake) et *La poésie et le réel, Paul Celan* (éditions L'encre des nuits), Alain Suied s'attache à trouver, dans la vie du poète et dans sa relation à la langue allemande, le sens de son suicide.

EAN : 978 284 739 000 1

ISBN : 2-84739-000-6

Octobre 2001, 22 pages, 6 euros

Les cavaliers de l'orage

Collection de livres d'artistes

L'œil du carré

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Ce troisième ouvrage d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat est consacré à une approche du carré, à la fois d'un point de vue personnel mais aussi d'un point de vue théorique. Il explore dans L'œil du carré sa vocation d'artiste, ses lectures, les rencontres qui l'ont marqué et les dernières orientations de son travail, avant de dresser une histoire du carré dans l'art .

EAN : 978 284 739 019 3

ISBN : 284 739 019 7

Mars 2018, 72 pages, 20 euros

Édition de tête format 40 cm X 40 cm, contenant un dessin original; entre plaques d'aluminium gravées, 60 cm X 60 cm

Les dieux baoulé

Karine Aristin

Collages photographiques de Marc Falgas

En huit nouvelles cocasses, à partir de collages photographiques de Marc Falgas, Karine Aristin, laisse parler des dieux africains qui ont fait le pari de l'aventure humaine, non sans rencontrer quelques déboires dans un monde qui n'est pas tout à fait disposé à leur laisser une place parmi les vivants....

EAN : 978 284 739 021 6

ISBN : 284 739 021 9

Novembre 2017, 36 pages, 8 reproductions en couleurs, 14 euros

La mémoire bleue

Alain-Jacques Lévrier-Mussat

Réalisé en verre acrylique, riveté par des entretoises carrées en acier, l'écrin architecturé (34 X 42 cm) abrite le texte de l'exploration pigmentaire d'Alain-Jacques Lévrier-Mussat (50 pages Canson 180 g.) ainsi qu'un frontispice imprimé par Joël Lepelletier, déposés dans un lit creusé à même la plaque inférieure. Un miroir dépoli et bleui réalisé par l'artiste est incorporé dans la plaque supérieure.

Février 2017, tiré à 5 exemplaires en 34 cm X 46 cm X 6 cm

Cézallier sans ornière

Joël Lepelletier, Richard Ober

Après *Sentes secrètes toscanes*, *Cézallier sans ornière* est le deuxième ouvrage de photographies et de poèmes réalisé par Joël Lepelletier et Richard Ober. Il est composé de 17 planches qui explorent l'imaginaire des steppes.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5

ISBN : 284 739 015 4

Tirage de tête : 30 exemplaires.

Novembre 2017, coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros

Sentes secrètes toscanes

Joël Lepelletier, Richard Ober

A partir des photographies de Joël Lepelletier, qui a su capter la lumière et l'ombre de la Toscane secrète, Richard Ober réalise une déambulation dans l'énigme et le mystère du regard.

Édition courante : papier 160 g., 40 pages, 14,5 cm X 21 cm, 40 euros

EAN : 978 284 739 015 5

ISBN : 284 739 011 1

Tirage de tête : 100 exemplaires.

Septembre 2016, coffret (17 cm X 23 cm), velin 220 g. relié main, numéroté, signé, 120 euros

Bleu outre physique

Coffret d'art et de poésie

Alain-Jacques Levrier-Mussat, Richard Ober, Joël Lepelletier

Le coffret BLEU contient le récit de l'expérience outre-physique conduite par Alain-Jacques Levrier-Mussat, Joël Lepelletier et Richard Ober. Il contient huit plans de 16/16 cm, à déplier, un DVD présentant le travail d'Alain-Jacques Levrier-Mussat, une oeuvre originale de ses soins, dimension 16/16 cm, sur verre, une gravure de Joël Lepelletier et des lunettes correctives pour voir l'invisible.

EAN : 978 284 739 009 4

ISBN : 284 739 009 x

Octobre 2015, 8 plan (32 cm X 32 cm, 64 pages), 128 euros

L'entretien de nuit

Collection de spiritualité

Carrémachie

Orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie du CARRÉ

Richard Ober

Le mot CARRÉ, employé comme un *archi-signifiant*, c'est-à-dire un mot duquel dépendent tous les autres signifiants dans la constitution hypothétique d'un sens au sein de la phrase, permet ici d'examiner certains types de rapports que l'on entretient avec le dogme et le culte – orthodoxie, orthopraxie, hérésie et hétérodoxie.

EAN : 978 284 739 020 4

ISBN : 284 739 020 0

Novembre 2017, 18 pages, 23 cm X 23 cm, 8 euros

Ode à la lune - Birkat ha lévanah

Julien Grassen Barbe

Le Birkat ha lévanah, cette Ode à la lune, appartient à la liturgie juive depuis plus d'un millénaire; tissage de paroles bibliques et d'ajouts au fur et à mesure des siècles, elle est rédigée en hébreu et en araméen.

A partir de sa lecture éclairée par de multiples rencontres et par ses recherches historiques, Julien Grassen Barbe a composé un poème qui s'entremêle étroitement avec le texte traditionnel. Frank Lalou a répondu à la liturgie et au poème par de somptueux dessins selon son inspiration calligraphique.

ISBN : 284 739 010 3

EAN : 978 284 739 010 0

Avril 2016, 56 pages, 20 euros

Tirage de tête : 20 exemplaires dont 10 accompagnés d'une calligraphie originale de Frank Lalou. Dans un coffret (24 cm X 34 cm), papier velin 220 g. relié main, numéroté. 240 euros (320 avec calligraphie).

Les palotins

Collection de théâtre

Les Furieuses

Richard Ober

Dans *Les Furieuses* (deuxième volume de la trilogie consacrée à Orphée, L'Homme des deux rives, après Eurydikè), le poète en deuil, reprend pied dans le monde des vivants. A travers ce poème tragique, Richard Ober poursuit son exploration poétique de la signification du mythe grec à la lumière de la psychanalyse.

EAN : 978 284 739 016 2

ISBN : 284 739 016 2

Janvier 2017, 48 pages, 12 euros

Euridikè

Richard Ober

Poème tragique en cinq livrets autour des figures d'Orphée et d'Eurydice vues sous l'angle de la psychanalyse. La descente d'Orphée est une confrontation avec la réalité de son désir et de celui d'Eurydikè.

EAN : 978 284 739 014 8

ISBN : 284 739 014 6

Octobre 2016, 46 pages, 12 euros

La machine à changer le caractère des femmes

Stéphane Crastes

Les développements inouïs de la technologie ont rendu réalisables les fantasmes les plus fous, depuis la procréation artificielle jusqu'au maintien dans une non-mort cryogénique. Il reste cependant un domaine où la prouesse scientifique n'a pu triompher de l'irréductibilité du réel... celui des sentiments. Dans *La machine à changer le caractère des femmes*, comédie en trois actes, Stéphane Crastes envisage les solutions que la technique pourrait apporter à la "crise du couple".

EAN : 9782847390018

ISBN : 284 739 001 4

Octobre 2001, 46 pages, 7.20 euros