



19h : débat philosophique (1h)

Le livre est-il le mausolée de la parole ?

En philosophie, si tout commence par les dialogues socratiques, est-ce que tout finit également avec les livres de Platon ? Ce qui jaillissait dans les dialogues et qui était susceptibles d'être contesté, modifié, renversé par autrui n'est-il pas devenu parole d'autorité, donc le contraire de la philosophie, dans le livre ? Le livre n'a-t-il pas fait de toute parole inspirée un objet d'adoration ? Comment demeurer libre face à la parole d'autorité ? Doit-on alors simplement recevoir ? La relation que nous entretenons avec le livre ne



Mausolée d'Hadrien, château Saint-Ange, Rome

constitue-t-elle pas non seulement le modèle de notre relation aux œuvres de l'esprit mais également de nos modes d'organisation politique, y compris démocratique ?



Fragment de La République de Platon

20h15 : lectures (1h)

Eurydikè, acte II (théâtre) - Suied/Muir (poésie) – L'arbre qui cache la forêt (poésie) – Dans l'œil du carré (art) – Ode à la lune (poésie) - Horizon(s) (poésie) – Chronique de Boccaleone (nouvelle) – Absurdisme (poésie) – Penser avec l'autre (essai).

21h30 : usine à poème (1h)

Étape 1 : sélection et copie de textes issus des poètes sur les cartes perforées

Étape 2 : enrichissement, apport supplémentaire, recoupage ou autres

Étape 3 : partage des paradoxes avec autrui